**Консультация для родителей**

**«КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ »**

Цель: Повышение педагогической культуры родителей

По мнению психологов и физиологов, формирование письменных навыков

начинается значительно раньше того момента, когда родители или учитель впервые

вкладывает в руку ребенка ручку и показывает, как надо писать букву. Ещё в

трехлетнем возрасте дети чертят на бумаге прямые линии или каракули, не

контролируя, не направляя свою руку. Эти попытки и служат основой,

психофизиологической предпосылкой для формирования навыка письма. Другими

словами, письмо начинается с рисования.

Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей

ладонью. Неудивительно, что некоторые 3-летние карапузы держат карандаш именно

так. Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. А рисовать

гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.

Правильный захват карандаша выглядит так: карандаш лежит на среднем пальце,

указательный палец придерживает карандаш сверху, а большой палец - с левой

стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно.

Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен

падать.Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать

у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав

загнутого внутрь мизинца.

Если малышу нет еще и 3 лет, просто регулярно вкладывайте карандаш, или

фломастер, или кисточку в пальчики правильно.

А после 3 лет можно показать крохе нехитрый прием: щепотью (большим,

указательным и средним пальцами) малыш должен взять за незаточенный конец

карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь

заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они

обязательно правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на том, как

держать карандаш «по- новому».

Немного тренировки, и малыш сам будет следить за своими пальчиками.

Есть и другой неплохой способ научить ребенка правильно брать в руки карандаш.

Раскрываете правую ручку ребенка ладошкой вниз и вкладываете карандаш нижней

его частью между большим и указательным пальцами, затем просите малыша сжать

пальцы. Обычно почти все дети берут карандаш правильно.

Если не получилось с первого раза - немного подправьте положение пальцев. Если

заметили, что карандаш снова в кулаке - остановите рисование и переложите его

правильно. После десятка таких перекладываний даже годовалый ребенок начинает

правильно держать карандаш.

Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:

\* Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный

захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.

\* Можно играть с не тугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или

вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой

большим, указательным и (иногда) средним пальцами.

\* Если все перечисленные способы не принесли успеха, то уберите на некоторое

время ВСЕ карандаши, фломастеры и другие изобразительные материалы большой

длины. Купите коробку масляной пастели (она очень яркая и легко оставляет след на

бумаге) или восковых мелков. Сломайте мелки пополам, так, чтобы получились

кусочки сантиметра по три - не больше. Такие мелки невозможно держать в кулаке.

То есть, держать-то можно, но рисовать так не получится. Такие кусочки можно

держать только пальчиками - щепоточкой. Порисуйте такими мелками недельку-

другую (активно!).

Малыш привыкнет держать предмет для рисования пальчиками. А потом пробуйте

вернуться к карандашам. Обратите внимание ребенка на то, как он держал мелки и

скажите, что так же можно держать и карандаш.

Если опять начнет держать в кулачке, вернитесь назад - только мелки. И порисуйте

ими еще пару недель.

Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш. Пальцы потеют и быстро устают.

В этом случае нужно сделать

упражнения на расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы

занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы,

делая широкие мазки.

Упражнения на расслабление.

Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда их сначала просят

сильно сжать карандаш пальчиками и долго подержать их в этом состоянии. А затем

предлагают разжать (расслабить) пальцы и почувствовать это состояние. При этом не

следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление -

длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о

расслаблении.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании. Он должен

знать правила придерживать бумагу рукой, свободной от рисования; локти не

должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Ну и конечно, развиваем мелкую моторику (шнуровки, перекладывание мелких

предметов, наклейки и аппликации), пальчиковая гимнастика, рисование

(пальчиками, мелками, палочками на песке и т.д.)

Если ваш ребенок до определенного возраста не может овладеть щепотным захватом

и управлять движениями мелких мышц руки, не волнуйтесь. Нужны лишь время и

практика, и у Вас все получится!!!