

Департамент образования мэрии города Ярославля

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №151»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА Педагогическим советом МДОУ «Детский сад №151» Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.  | УТВЕРЖДАЮ Заведующий МДОУ «Детский сад №151» /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ю.С. КирюшинаВведено в действие приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Разноцветные ладошки»**

Срок реализации: 2 года

Возраст: 3-5 лет

 Автор – составитель:

Воспитатель

Соломон Ю.П.

Ярославль 2019 год

**Содержание**

1. Паспорт программы

2. Пояснительная записка

 2.1 Актуальность программы

 2.2 Цели и задачи программы

 2.3 Условия реализации программы

3. Учебный план программы

4. Содержание программы

5. Календарно-тематический план.

6. Ожидаемый результат

7. Мониторинг

8. Список литературы

**1. Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа по нетрадиционному рисованию «Волшебные краски».(категория детей 3- 5 лет) |
| Основание дляразработки программы | * Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Программа развития МДОУ «Детский сад № 151»
* Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 151» г. Ярославль
 |
| Организация исполнитель | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №151» город Ярославль |
| Адрес организации исполнителя | Ярославская область, город Ярославль, , ул. Серго Орджоникидзе, дом 18а |
| Контактный телефон | 24-63-42 |
| Факс |  |
| Автор программы |  Соломон Юлия Петровна-воспитатель |
| Территория реализации программы | город Ярославль |
| Целевые группы | Дети дошкольного возраста 3-5 летФорма реализации: подгрупповая (по 8-12 человек) |
| Цель программы | *–* создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. |
| Задачи программы | **Развивающие:**— Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;\_\_Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.— Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.— Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.**Образовательные:** — Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.\_\_Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.**Воспитательные:**— Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческуюсамореализацию. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации программы | 1. Эмоциональный подъем у детей, исчезновение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время;
2. Проявление творческой активности детьми, стремление детей к экспериментированию;
3. рисунки детей становятся понятными для окружающих, эстетичными, лишены шаблонов;
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
 |
| Срок реализации |  2 года |
| Вид программы | Модифицированная |
| Уровень реализации  | Дошкольное образование |

**2.Пояснительная записка**

“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Истоки» «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**2.1 Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**2.2 Цели и задачи программы**

**Цели данной программы:**

* Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
* Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
* Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

**Задачи программы**

**Развивающие:**
**—**Формировать  творческое  мышление,  устойчивый  интерес  к  художественной деятельности**;**
\_\_Развивать  художественный  вкус,  фантазию,  изобретательность,  пространственное  воображение.
— Формировать   умения  и  навыки,  необходимые  для  создания  творческих  работ.
— Развивать  желание  экспериментировать,  проявляя  яркие  познавательные  чувства:    удивление, сомнение,  радость от узнавания  нового.

**Образовательные:**
—  Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества.
\_\_Знакомить  детей  различными  видами  изобразительной  деятельности,  многообразием  художественных  материалов  и  приёмами  работы  с  ними,  закреплять  приобретённые  умения  и  навыки  и  показывать  детям   широту  их  возможного  применения.

**Воспитательные:**
**—**Воспитывать  трудолюбие и  желание добиваться  успеха  собственным  трудом.
— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую
самореализацию.

**2.3 Условия реализации программы**

 Занятия проводятся с октября по апрель включительно 2 раза в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня.

Длительность одного учебного часа**:**10-15 минут (3-4 года)

 20 минут (4-5 лет)

Количество занятий: 56 (3-4 года)

 56 (4-5 лет)

Занятия проводятся в отдельном групповом помещении. Проветривается по графику. Численность воспитанников в группе не превышает 12 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

**Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:**

• Разнофактурная бумага

• Кисти разной толщены

• Подставки под кисти

• Палитра

• стаканчики для воды

• Узкий малярный скотч

• Салфетки сухие и влажные

• Акварельная бумага

• Картон белый, картон цветной

• Бумага печатная цветная

• Гуашь, акварель

• Свечки

• Клей пва

• Цветная манная крупа, соль мелкая

• Ватные палочки; • Поролон; • Трубочки коктельные И др.

 Количество материалов соответствует числу детей, присутствующих на занятии.

**3. Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Продолжительность занятий | Кол-во занятий в год |
| 3-4 года | 2 | 8 | 10-15 мин | 56 |
| 4-5 лет | 2 | 8 | 20 мин | 56 |

**4. Содержание программы**.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники:

* оттиск печатками из овощей;
* рисование пальцем;
* тычок жесткой кистью;
* оттиск печатками из ластика;
* оттиск поролоном;
* восковые мелки и акварель;
* свеча и акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошек;
* кляксография;
* монотопия;
* выдувание;
* печать по трафарету;
* рисование ватными палочками;
* набрызг;

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**Подходы и методы реализации программы:**

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Принципы программы**

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

**Критерии выбора техник нестандартного рисования:**

\*Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем используется сочетание техник.

\*При планировании необходимо обратить внимание на наличие необходимого материала на данный момент:

 -отсутствие возможности найти природный материал не в сезон;

 - количество необходимого материала, так как встречаются техники, где необходим сложный и тщательный подбор всех элементов для работы;

\*Ограниченное время занятия;

\* Возрастные особенности и возможности детей;

\* Безопасность и не токсичность изобразительных материалов;

**Необходимо учитывать в работе на занятиях:**

\*     индивидуальные возможности детей:умение использовать изобразительные материалы; умение работать только левой рукой; быстрое выполнение задания;

страх плохого результата рисования; уровень развития детей; создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования;

\*    психологические особенности:

заинтересованность; неуверенность при выполнении задания; скованность;

нетерпение; внимательность; брезгливость и т.п.

\*    сложности некоторых техник нестандартного рисования:

поэтапное объяснение и показ техники педагогом;

в зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;

следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.;

для личной гигиены каждого ребёнка необходимы фартук, нарукавники, салфетки.

**Ожидаемый результат программы.**

* Эмоциональный подъем
* Эмоциональный подъем у детей, исчезновение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время;
* Проявление творческой активности детьми, стремление детей к экспериментированию;
* Рисунки детей становятся понятными для окружающих, эстетичными, лишены шаблонов;
* Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

**5. Календарно- тематический план.**

3– 4 года (продолжительность занятий 10-15 мин)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата | Тема | Техника | Материалы к занятию | Программные задачи |
|  | октябрь | «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Гуашь в мисочках,салфетки, альбомный лист.Зонтик для игрыИллюстрации с изображением дождика. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
|  | октябрь | «А у нас листопад» | Оттиск листьями | Белая бумага. Гуашь. листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.Сюжетные картинки на тему «Осень»Физкультминутка «Осенние листики» |  Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью.  Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции. |
| 1. **3**
 | октябрь | Осеннее дерево | Тычок жесткой кистью | Жесткие кисти,гуашь в мисочках,салфетки, альбомный лист. | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. |
| 1. **4**
 | октябрь | «Горошинки на зонтике» | Рисование пальчиками | У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя.У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения. | Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук |
| 1. **5**
 | октябрь | «Овощи в корзине» | Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона | Игра на вкус «Что ты съел ?» Гуашь,палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов. | Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролоновоготампона, гуаши и кисти.Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. |
| 1. **6**
 | октябрь | Весёлые мухоморы | Рисование пальчиками | Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;гуашь белого цвета,салфетки, иллюстрации мухоморов. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. |
| 1. **7**
 | октябрь  | Весёлые мухоморы (2-е занятие) | Рисование пальчиками | Работа с предыдущего занятия ,сухие листья, гуашь в мисочках, салфетки. альбомный лист | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) |
| 1. **8**
 | октябрь | Осеннее дерево | Рисование ладошками | Широкие блюдечки с гуашью ,кисть, листы, салфеткиПодвижная игра «Листопад» | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. |
| 1. **9**
 | ноябрь | Осеннее дерево(коллективная работа) | Рисование ладошками | Лист ватмана с нарисованным деревом без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками, развивать чувство ритма композиции. |
| 1. **10**
 | ноябрь | «Разноцветный коврик»( рисование от кляксы) | Рисование пальчиками | краски гуашевые, влажные салфетки, альбомные листы. | Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы;вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками.Учить развивать чувство цвета и ритма. |
| 1. **11**
 | ноябрь | «Желтые и красные яблоки» | Печатание матрицей из яблок. | Краски , матрицы из яблок.Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги. | Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка. Рисование ягод на силуэте банки |
|  | ноябрь | Ежик | Оттиск смятой бумагой | Мисочка с гуашью,кисточка, смятая бумага. Пальчиковая игра «Ёжик» | Совершенствовать умение в данной технике.Развивать чувство ритма, композиции. |
|  | ноябрь | Ветка рябины  | Рисование пальчиками, примакивание | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.Иллюстрация с веткой рябины. | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. |
|  | ноябрь | Рябинка (2-е занятие) | Скатывание бумаги | Салфетки красного цвета, клей, цветной картон для основы с изображением веточек рябины. | Познакомить с новой техникой –скатывание бумаги. |
|  | ноябрь | Украсить свитер | Тычок жесткой кистью | Вырезанные из бумаги свитера.Жесткая кисть, гуашь. | Совершенствовать умение в данной технике.Развивать чувство ритма. |
|  | ноябрь | «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Разные | Ватные палочки, гуашь разных цветов, альбомные листы. | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. |
|  | декабрь | «Мои рукавички» | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками | Вырезанные из бумаги рукавички, печатки, гуашь, салфетки Иллюстрации на тему «Одежда» | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.. |
|  | декабрь | «Снежинки». | Рисование свечой | Свеча, акварель, кисточки, альбомный листИллюстрации на тему «Зима» | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. |
|  | декабрь | «Веселый снеговичок» | Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание | Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки Иллюстрации на тему «Зима» | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).Развивать чувство композиции. |
|  | декабрь | Деревья в снегу | рисованиеладошкой | Тонированный листголубого цвета,белая, черная гуашь,кисточки.Пальчиковая гимнастика «Зима» | Закрепить навыки рисованияладошкой, пальчиком.Воспитывать аккуратностьпри работе с гуашью. |
|  | декабрь | “Ёлочка зимой”  | рисование манкой | манная крупа.- контурный рисунок на картоне серого, синего или голубого цвета, формат - А4,- клей ПВА,- кисточка клеевая. | Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клеем участков рисунка.2. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем – промазывать участки рисунка, не выходя за контур.3. Развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой те участки рисунка, что промазаны клеем).4. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении |
|  | декабрь | Звездочки на небе | Рисование пальчиками;Набрызг; | Гуашь. Кисти толстые и тонкие. Салфетки, вода.Иллюстрации звездного неба. | Учить детей создавать ритмические композиции.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. |
|  | декабрь | «Зимние узоры на окне» | Рисование ниточкой | Лист бумаги синего цвета, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации; | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. |
|  | декабрь | «Елочка пушистая,нарядная» | Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки. | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. |
|  | Январь | «Новогодние игрушки» | Рисование ватными палочками, пальчиками | Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки, ватные палочкиИллюстрации новогодней ёлки. | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников. |
|  | Январь | Снежинка | рисование манкой | Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью , манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей , снежинка | Формировать художественные умения и навыки познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования: клей + манная крупаРазвивающие: развивать творческие способности, внимание, речь, эстетическое и образное восприятие, воображение.Воспитывающие: воспитывать любовь к природе; бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. |
|  | Январь | «Зимние узоры» | Клееграфия | Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея |
|  | Январь | Зимний лес | Рисование пальчиками | Тонированная бумага,гуашь белого цвета,салфетки.Иллюстрации по данной теме. | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. |
|  | Январь | Снеговик | Оттиск пенопластом | Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта, | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу |
|  | Январь | Плюшевый медвежонок | Рисование поролоном | Альбомный лист, гуашь, кисти.Подвижная игра «У медведя во бору» | Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.Учить рисовать крупно.Развивать творческое воображение. |
|  | Январь | Вьюга | Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. | Альбомный лист, акварель | Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
|  | Февраль | Следы на снегу (мишка косолапый) | Рисование кулачком,пальчиками | Плотные листы,гуашь в мисочках,салфетки | Показать возможность печатания кулачком :окрашивать его краской и делать отпечаток ,дорисовывать след пальчиками .Развивать чувство ритма и цвета. |
|  | Февраль | « Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» | Скатывание бумаги | Салфетки красного цвета, клейстер, голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины рябины в разное время года. | Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета, объёмности композиции. |
|  | Февраль | «Рыбки в аквариуме» | рисование ладошкой | Игрушка рыбка в аквариуме, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки. | Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой; воспитывать любовь к домашним животным . |
|  | Февраль | «Лесной домик» | Рисование манкой | Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью , манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей , снежинка | Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. |
|  | Февраль | «Бабочка» | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Бумага, гуашь разных цветов, ватные палочки ,стаканчики с водой, подставки, салфетки, паролон.Иллюстрации на тему «Бабочки» | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. |
|  | Февраль | Жар- птица | Рисование ладошками | Альбомный лист,гуашь разных цветов в мисочках,салфетки. | Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам. |
|  | Февраль | «Кораблик в море» открытка для пап | Симметричная монотипия. | Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов. | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе. |
|  | Февраль | «Осьминожки». | рисование ладошками и пальчиками. | Банки с водой, . Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке ( зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки. | .Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции..Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.Развивать графические навыки, моторику рук. |
|  | Март | «Бусы для мамы» |  пальчиковое рисование | Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь , ватные палочки, салфетки для рук. | Развивать интерес к изобразительной деятельности.Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению;Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества;прививать любовь к самому родному человеку |
|  | Март | «Чашка для мамы» | Симметричная монотипия. | Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки. | Знакомить детей с понятием симметрия.Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию. |
|  | Март | Веточка мимозы | Рисование пальчиками | Гуашь желтого и зеленого цвета, листы бумаги с нарисованной основой ,салфетки.Иллюстрации веточки мимозы. | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. |
|  | Март | «Ветка мимозы»2-е занятие | Скатывание салфеток | гуашь желто­го цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумаж­ных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка, изображения сол­нышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круг­лой формы; музыкальный материал: П. Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года | учить технике пальчикового рисования, со­здавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и пред­ставления о цвете (желтый), форме (круглый), величи­не (маленький), количестве (много), качестве (пушис­тый) предмета; формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, воспри­ятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности |
|  | Март | Наряды для наших кукол | Рисование ватными палочками | Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол. |
|  | Март | «Необыч-ные цветы» | Рисование оттиском | Тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки, пластиковые бутылки. | Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Знакомство с новым способом рисования-оттиском пластиковой бутылки. |
|  | Март | «Чудо -цветы» | Рисование ладошкой | Тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки. | Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой . |
|  | Март | Разноцветные мячи» | рисование пальчиками. | игрушка- котёнок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, нарукавники, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской. | Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу;Формировать представление о геометрической фигуре-круг;Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам;Упражнять в звукоподражании голосом котёнка;Развивать мелкую моторику, речь у детей;Воспитывать желание помочь взрослым , заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность. |
|  | апрель | « Все сосульки плакали» | Кистью и ватной палочкой | ½ А4 альбомного листа с изображением сосулек;стаканчик с водой ;кисть;2-3 ватные палочки;гуашевые краски голубого цвета и желтого;салфетка. | Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капели.Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка.Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулекЗакрепить умения в рисовании солнышка |
|  | апрель | «Нарядные матрешки» | Оттиск печатками | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. |
|  | апрель | Аленький цветочек | Рисование пальчиками | Альбомный лист, гуашь. | Учить детей создавать ритмические композиции.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
|  | апрель | « Весенние листочки» | Оттиск листьями | Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы | Продолжать знакомить детей с техникой печать, учить наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе |
|  | апрель | Носит одуванчик жёлтый сарафанчик | Тампонирование поролоном, рисование пальчиками | Листы бумаги светло-зеленого цвета, гуашь желтого и зелёного цвета в чашечках, салфетки, печатки, иллюстрации. | Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. |
|  | апрель | «Божьи коровки» | Рисование пальчиками | Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки. Физкультминутка «Божья коровка» | Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать пальчиками.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке, аккуратность в выполнении работы. |
|  | апрель | Солнышко | Рисование ладошками | Альбомный лист, гуашь,салфетки.Подвижная игра «Солнышко» | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами |
|  | апрель | Сказочный домик-теремок | Рисование фломастерами. | Альбомный лист с нарисованной основой, фломастеры,восковые карандаши. | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать:- образные представления;- воображение;- самостоятельность и творчествов изображении и украшении сказочного домика.Совершенствовать приемы украшения |
|  | апрель | «Рисуем, что хотим». | Разные | Альбомные листы, гуашь и акварельные краски, салфетки, фломастеры, ватные палочки. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |

4-5 лет (продолжительность занятий 20 мин)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата | Тема | Техника | Мат-лы к занятию | Программные задачи |
|  | октябрь | «Золотая осень». | Рисование способом тычка. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. |
|  | октябрь | «Красивый букет» | Печатание растений | Засушенные листья, краска, кисти, бумага |  Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. |
|  | октябрь | «Дождливый день»  | рисование по сырому листу бумаги. | Альбомный лист, влажная салфетка, краски, кисти, стаканчик с водой. | Закрепить рисование по сырому листу, умение смачивать лист водой, выполнять работу аккуратно и быстро. |
|  | октябрь | «Осенние листочки». | Отпечаток листьев. Набрызг. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати. |
|  | октябрь | «Животные, которых я сам себе придумал». | Кляксография. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая лож-ка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования. | Познакомить с нетрадиционной техникой кляксо-графии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. |
|  | октябрь | «Подсолнух». | Аппликация из крупы. | Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа. | Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазывать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой |
|  | октябрь | «Разноцветные бабочки». | Монотипия, обведение ладони и кулака. | Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для ри-сования. | Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. |
|  | октябрь | «Яблочный компот» | Штамп, рисование ватной палочкой. | Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма. | Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку. |
|  | ноябрь | «Ежик» | Метод тычка | Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования, два образца:1-только контур,2-ежик, нарисованный методом тычка, гуашь. | Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире.  |
|  | ноябрь | Чудо- дерево | Рисование ладошками | Листы акварельной бумаги А3, гуашь влажные салфетки, кисти | Закреплять навыки рисования ладошками;развивать умение рисовать крупно и аккуратно;упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов, |
|  | ноябрь | «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» | Рисование смятой бумагой. | Газета, листы бумаги, разноцветные краски. | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. |
|  | ноябрь | «Мои любимые рыбки» | Рисование гуашью по восковым мелкам | Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. |
|  | ноябрь | «Загадки» | Ниткография | Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага. | Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. |
|  | ноябрь | «Цыпленок» | Работа с ватными палочками и дисками | Гуашь, ватные диски, палочки  | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек |
|  | ноябрь | Нарисуй шарфик | Печать по трафарету, рисование пальчиками. | Шарфики, вырезанные из ткани, гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки. | Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма композиции и творчество |
|  | ноябрь | «Первый снег». | Оттиск печатками из салфетки | Листы бумаги, цветные краски, салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
|  | декабрь | «Два петушка». | Рисование ладошкой | Цветные карандаши, листы бумаги | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  |
|  | декабрь | «Зима» | Раздувание | Репродукции картин, альбомные листы серого или голубого цвета, белая гуашь, стаканчик с водой, соломинки, трубочки. | Познакомить детей с картинами великих пейзажистов. Прививать любовь к искусству. Закрепить технику раздувания, развивать чувство композиции, цвета |
|  | декабрь | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальцами. | Альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь в мисочке, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны. | Упражнять в печати по трафарету, закрепить умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. |
|  | декабрь |  «Елочка» | Пластилино-графия. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. |
|  | декабрь | «Снежинки» | Рисование восковыми мелками и красками | Листы разного формата, восковые мелки, краски, губки, стаканчик с водой, салфетки. | Познакомить детей с элементами ТРИЗА – рисование восковыми мелками, развивать творческие способности, чувство цвета. |
|  | декабрь | «Снегопад»  | Набрызг | Образцы выполненные в технике «набрызг», стеки, зубные щетки, краски, белая гуашь, кисти, стаканчик с водой, салфетки. | Упражнять в технике «набрызг», учить разбрызгивать капли с помощью специального приспособления (стеки и зубной щетки), воспитывать аккуратность в процессе работы. |
|  | декабрь | «Украсим елку бусами к Новому году | Рисование пальчиками,оттиск пробкой | Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь, пробка. | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой, развивать чувство ритма |
|  | декабрь | Нарядим ёлку шариками (коллективная работа) | Разные | Силуэты елочных шаров, гуашь разных цветов, акварель, ватные палочки. кисточки, стаканчики с водой, восковые мелки, фломастеры, салфетки, клей-карандаш, блестки. | Закреплять умение работать в различных техниках, закрепить умение украшать рисунок, развивать фантазию. творческие способности. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
|  | январь | «Узоры на окнах».  | Раздувание капли | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |
|  | январь | «Укрась варежки» | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. |
|  | январь | «Домик».  | Печатание кубиками. | Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь. | Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
|  | январь | «Моя любимая игрушка» | Рисование ватными палочками | Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки. | Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета. |
|  | январь | «Зимнее дерево». | Рисование зубной пастой. |  Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки. |  Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность |
|  | январь | «Пуговицы для платья» | Пластилиногра-фия | Заготовка “платьев” по кол-ву детей. Альбом с образцами одежды.”Оденем куклу”- дид. игра | Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц.Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. |
|  | январь | «Нарисуй, что хочешь». | Работа со знакомыми техниками | Картон альбомные листы, гуашь разных цветов, акварель, ватные палочки. кисточки, стаканчики с водой, восковые мелки, фломастеры, салфетки, клей-карандаш. | Развивать воображение, активизировать мысли-тельную деятельность. |
|  | Февраль | «На что похоже?» | Техника монотипии | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию  |
|  | Февраль | « Морозный узор» |  Рисование свечой | Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча | Вызвать интерес к зимним явлениям природы;совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования |
|  | Февраль | .Медуза |  Рисование ладошкой+ аппликация | ГуашьЗаготовки для аппликации, самоклеящиеся глаза, клей., альбомный лист | Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение. |
|  | Февраль | Зоопарк | Рисование по шаблону | Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки с изображением | расширять представления детей о мире животных; учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм, развивать координацию движений, мелкую моторику рук. |
|  | Февраль | .«Скатертью, салфетками украсим дома стол» | Рисование жесткой кистью | «Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; такие же салфетки, краски, вода, кисти. | Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, воспитывать умение видеть красоту в рисунках. |
|  | Февраль | «Музыка». | Пальцевая жи-вопись | Бумага, гуашь | Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие. |
|  | Февраль | «Подарок папе». | Разные  | Материал для аппликации | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. |
|  | Февраль | «Наша улица». | Печатание, набрызг, силуэтное рисова-ние | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бу-мага, клей | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности |
|  | март | «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. |
|  | март | Ветка мимозы | Рисование пальцами. | Светло-зеленый лист, гуашь зеленого и желтого цвета, кисть, образец или иллюстрация, оборудование для рисования. | Закрепить умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах |
|  | март | «Какого цвета весна». | Монотипия.  | Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки. | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски |
|  | март | «Берег реки». | Рисование по сырому фону | Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки. | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. |
|  | март | «Волшебная страна – подводное царство» | Рисование ла-дошками | Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь. | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. |
|  | март | «Облака». | Рисование по сырому фону .  | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность |
|  | март | «По замыслу». | Совместное рисование | Карандаши, листы бумаги | Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получи-лось и говорит, что хотел нарисовать. |
|  |  | «Гнезда» | Аппликация из чая | Альбомный лист, чай, клей, кисточки для клея, картинки птиц, карандаши цветные. | Познакомить с новой техникой аппликации - аппликация из чая. Расширять кругозор. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
|  | апрель | «Звездное небо».  | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. |
|  |  | «Пасхальное яйцо»  | Аппликация из салфеток. | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. |
|  |  | «Расцвели одуванчики».  | Метод тычка. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. |
|  |  | «Цветы для лесовичка» | Выдувание | Баночки с краской, трубочки для коктейлей, трафареты листьев, печатки, ватные палочки. Лесовичок –игрушка. Мнемотаблицы. Музыкальное сопровождение. Образцы цветов, нарисованных мыльными. Альбомные листы. | Учить детей рисовать цветы нетрадиционным методом -мыльными пузырями. Воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство сострадания к окружающим - Лесовичку. Прививать любовь и бережное отношение к природе. |
|  |  | «Солнышко». | Рисование ладошками | Листы бумаги, гуашь, салфетки. | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие  |
|  |  | Нарисуй и укрась вазу для цветов | Оттиск печатками. | Альбомный лист тонированный, гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы). | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов, развивать воображение чувство композиции и ритма. |
|  |  | «Букет в вазе» | Рисование оттиском | Тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки, пластиковые бутылки. | Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Знакомство с новым способом рисования-оттиском пластиковой бутылки. |
|  |  | «Цветущая веточка». | Смешенная техника | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина. | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. Развиваем творческие способности и фантазию. |
|  |  | «Цветочная поляна».  | Рисование ватными палочками | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки. | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |

**6. Мониторинг освоения программы**

**Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей;
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

**Методы и приёмы диагностики**

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

При общении с детьми необходимо использовать   демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Необходимо применять мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, необходимо учитывать их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Обследование необходимо проводить по направлениям:**

1 Сформированность художественно-творческих способностей к изодеятельности.

2 Использование нетрадиционных техник.

3 Стремление к эксперементированию и самостоятельности.

**Методика проведения:**

* Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
* Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
* По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

**СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

**Высокий уровень**– ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

**Средний уровень**- создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

**Низкий уровень**– схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей осуществляющих в рамках индивидуальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

1. **Список литературы**

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.

2. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий. Планирование. Казакова Т.Г. Сфера. Москва 2004

3. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Утробина К.К. Гном. Москва 2007г

4.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с..

5. Я умею рисовать. Ф.Уотт Росмен. Москва 2003.

6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

 7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с

9. Лыкова И.А. Художественно- дидактические игры в детском саду-М: Цветной мир, 2014.

10. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗО студии. Москва 2008г

11. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Г.Н.

12. Давыдова. Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2016.

13. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. 14.И.А. Шаляпина . Издательство «ТЦ Сфера»2017.

15. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.

Приложение №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| задачи | Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. | Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве. | Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник. |
| показатели | Использует различные цвета и оттенки | Умеет изображать в пространстве | Владеет техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком | Умет рисовать восковыми мелками, свечой и акварелью | Умеет выполнять оттиск поролоном, смятой бумагой, листьями и др. | Владеет техниками кляксография, набрызг | Владеет сложными техниками (монотипия, граттаж, тиснение) | Создает изображе ния предметов | Умеет изображать явления природы |
| Фамилия имя ребенка | Н.г | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |